

Kære 1m!

I har jo fået lov til at komme til årsprøve i musik og det er jo en dejlig ting.

Det er jo ikke en "rigtig" eksamen men én vi kan lære af. Og man lærer jo mest hvis man er godt forberedt. Og hvad kan I så forberede jer på og hvad kræves der?

PRAKTISK

I "virkeligheden" - nemlig ved en evt. eksamen efter 3.g – bliver i prøvet mundtligt, og individuelt, i et ukendt værk i tilknytning til et af de emner vi til den tid har arbejdet med. Og I får én times forberedelse.

Her laver vi det som en gruppeeksamen med 24 timers forberedelse med 45 minutters eksamination pr gruppe – inklusive votering.

OPGAVEN i år bliver at analysere et rocknummer. Vi har ikke nogen speciel stilart eller tidsramme (som f.eks. 1990erne), da vi ikke har arbejdet med noget musikhistorisk emne endnu, men alligevel vil jeg bede jer om at checke baggrunden for det orkester – og det musikstykke - som I får tildelt: hvordan plejer orkesteret at spille, hvad er karakteristik for deres stil. Altså stiltræk. Og kan I genfinde dem i det nummer som I skal arbejde med?

SELVE PRØVEN

I kommer ind og får lov at fremlægge det I har forberedt. Læg en disposition hvor alle gruppens medlemmer får mulighed for at sige noget fornuftigt, og overvej selvfølgelig HVAD der er vigtigt at få frem lige præcis med det nummer I har fået.

Efter jeres fremlæggelse stiller jeg og censor sikkert nogle kloge spørgsmål og forventer så nogle (næsten) lige så kloge svar. Det er i den forbindelse vigtig at alle gruppens medlemmer kan føre en dialog om alt det fremlagte, og ikke kun om sin egen del.

BEDØMMELSE

I får en karakter efter 12-skalaen og vi vil forsøge at give jere en individuel karakter – så godt vi kan. I bliver bedømt på hvor godt I mestrer de færdigheder I skal kunne i musik. I læreplanen hedder det om de faglige mål:

anvende musikfagets metoder, teori og terminologi i mundtlig og skriftlig analyse af vestlig kunst- og populærmusik - herunder dansk musik – og af musik fra ikke-vestlige kulturer

– anlægge synsvinkler af historisk, samfundsmæssig, kulturel, genre- og stilmæssig art på det musikalske stof

- demonstrere kendskab til læsning af et orkesterpartitur

og om bedømmelsen i musikkundskab:

– indgående kendskab til musikteori og evne til at overføre dette kendskab til analyse af musik

– indgående kendskab til musikstykkets historiske, samfundsmæssige, kulturelle, genre- og stilmæssige kontekst

- evne til at læse musikalsk notation.

Alt det kan I selvfølgelig ikke endnu, men denne prøve er et skridt på vejen! Det er derfor en god idé at holde sig følgende ting fra undervisningen for øje:

1. Rytmik, tempo, taktart. I skal kunne læse og kende de almindeligste nodeværdier, fra helnode til sekstendedele, samt deres pauser. Hertil punktering, trioler og lifts. Samt kende de almindeligste taktarts- og tempobetegnelser.
2. Noder, tonearter. Noderne i g-nøglen og f-nøglen; kunne finde tonearten i et stykke musik, kende kvintcirkelen. Kende fortegn og kunne orientere sig på et klaviatur.
3. Akkorder. Kunne læse og finde enkle becifringer – dur, mol, septimakkorder, 6ere.
4. Melodi. Kunne kende og aflæse de almindeligste intervaller fra prim til oktav, samt kunne analysere et nummers melodiske opbygning (periode, frase, motiv)
5. Harmonik. Kunne lave en funktionsharmonisk analyse af en akkordrække, og kende og bestemme de almindeligste funktionsbetegnelser (T, S, D samt paralleller og bidominant). I skal vide hvad en blues er.

Om ANALYSEN. I skal sådan set bare følge de papirer i rockanalyse jeg allerede har uddelt. Hvis I mangler papirerne kan I finde dem på hjemmesiden www.tartelet.dk. Det seneste papir hedder rockanalyse samlet.

Der står selvfølgelig alt det I også skal huske om form og groove osv. Der står ikke det om karakteristiske stiltræk – det må I bare huske.

Hvis nummeret – eller dele af det – ikke lader sig analysere funktionsharmonisk hvad kan man så sige om akkordfølgen? Kan man måske bruge trin i stedet? Eller er der en basgang der styrer?

I skal selvfølgelig også bruge ørerne og lytte og kommentere musikkens udtryk.

PLANEN

grp.	medlemmer	eksamination	trækning af spørgsmål
1	Cecilie, Pauline, Mille	TORSDAG 18.6 kl 9:00-9:45	ONSDAG 17.6 kl 10:00 i studiecenteret
2	Iroula, Simon, Alexander	TORSDAG 18.6 kl 9:45-10:30	
3	Asta, Kristine, Andreas	TORSDAG 18.6 kl 10:45-11:30	
4	Jonas, Filip, Torsten	TORSDAG 18.6 kl 11:30-12:15	
5	Emilie, Nicoline, Nikolaj	FREDAG 19.6 kl 9:00-9:45	TORSDAG 18.6 kl 10:30 i studiecenteret
6	Victor, Jesper, Joakim	FREDAG 19.6 kl 9:45-10:30	
7	Louise, Marie-Louise, Nanna	FREDAG 19.6 kl 10:45-11:30	
8	Rasmus, Maria, Frederikke	FREDAG 19.6 kl 11:30-12:15	

Claus Levinsen – jeres venlige censor – og jeg vil glæde os til at se og høre jer

kh nicolai